



La Mujer en la Iglesia
Por el Dr. Everett Ferguson
Lección 6

1 CORINTIOS 11 - EL VELO Y LA CULTURA

1. La Reconstrucción de la Situación Literaria

Al leer 1 Corintios 11:1-2, reconstruyo la situación literaria como sigue: Los corintios le habían informado a Pablo, por carta o en persona, que estaban observando las tradiciones que Pablo les había dado. Esto incluye la costumbre de la mujer de cubrirse en público, pero no los hombres. Pero con relación a esto, los corintios se estaban preguntando ¿por qué? En la religión de Roma, tanto los hombres como las mujeres se cubrían cuando hacían sacrificios. Además, es posible que las mujeres de la iglesia estaban buscando la completa igualdad escatológica con los hombres, y por eso Pablo da más atención a las mujeres que a los hombres cuando atiende esta cuestión. A pesar de que las mujeres estaban acostumbradas a cubrirse la cabeza cuando salían de la casa, no se cubrían dentro de la casa. Al reunirse en una casa, puede que las mujeres no sentían la necesidad de cubrirse cuando habían otros hermanos cristianos presentes.

2. Les Felicita por Observar las Tradiciones

En respuesta a los comentarios y preguntas de los corintios, Pablo les felicita por observar sus tradiciones y procede a ofrecer razones de por qué en esta situación cultural había hecho la distinción entre la apariencia de hombres y mujeres con relación a cubrirse la cabeza. Su tema aquí es justificar el cubrirse y Pablo no trata otros temas.

3. ¿Por Qué el Silencio Sí y el Velo No?

La pregunta para nosotros sería la siguiente, "Si las mujeres cristianas hoy en día ignoran casi por

completo a 1 Corintios 11:2-16, ¿por que no pueden ignorar también los versículos 14:43-35?" La respuesta a esta pregunta se encuentra en la diferencia entre las razones del velo y las razones del silencio. Ambos textos empiezan con el orden de Dios en la creación: primero el hombre y luego la mujer. Las distinciones entre el hombre y la mujer fueron instituidas por Dios (I Cor. 11:3, 8-9, 11-12; 14:34). Algunas formas de observar estas distinciones dependen de las normas de la cultura, pero otras no.

4. El Orden Divino

Según 1 Corintios 11:3, el orden divino del liderazgo es el siguiente: Dios, Cristo, hombre, mujer. Este orden fue establecido en la creación con el propósito de promover la mutualidad. La mujer fue creada segunda, hecha del hombre, hecha para el hombre; pero ahora el hombre viene por la mujer y ninguno es independiente del otro y todas las cosas vienen de Dios (1 Cor. 11:8-9, 11-12). Según 1 Corintios 11:8-9, Pablo encuentra el fundamento de sus instrucciones en Génesis 2 y no en Génesis 3. Sobre estas premisas teológicas y antropológicas, Pablo afirma que la distinción entre los sexos se expresa con la ropa y la apariencia. El hombre no debe cubrirse la cabeza porque está hecho a la imagen y gloria de Dios, pero la mujer es la gloria del hombre y su cabello es la gloria de ella (1 Cor. 11:7, 15). Cómo aplicar algunas cosas específicas de esta distinción de sexo depende de la cultura local.

5. El Velo Depende de la Cultura

Observe que las razones que ofrece Pablo para la mujer cubrirse y el hombre no cubrirse están envueltas en el lenguaje cultural.

(1) Vergüenza para el hombre: "Todo varón que ora o profetiza con la cabeza cubierta, afrenta su cabeza. Pero toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta, afrenta su cabeza" (1 Cor. 11:4-5).

(2) Vergüenza para la mujer, "porque lo mismo es que si se hubiese rapado. Porque si la mujer no se cubre, que se corte también el cabello; y si le es vergonzoso a la mujer cortarse el cabello o raparse, que se cubra" (1 Cor. 11:5-6).

(3) Lo que el mundo acepta como señal de autoridad, "Por lo cual la mujer debe tener señal de autoridad sobre su cabeza" (1 Cor. 11:10).

(4) Lo que los hombres consideran como natural, o de costumbre, "Juzgad vosotros mismos: ¿Es propio que la mujer ore a Dios sin cubrirse la

cabeza? La naturaleza misma ¿no os enseña que al varón le es deshonoroso dejarse crecer el cabello? lo contrario, a la mujer dejarse crecer el cabello le es honroso;" (1 Cor. 11:13-15).

(5) La práctica de las iglesias: nosotros no tenemos tal costumbre, ni las iglesias de Dios." (I Cor. 11:16).

6. Por Razón de la Cultura

La cuestión de honor y vergüenza era una consideración de gran importancia en el mundo mediterráneo antiguo. Cortarse el pelo se asociaba con vergüenza pero no necesariamente constituía señal de ramera. Cada sociedad entiende por costumbre la manera natural de hacer las cosas, lo establecido o aceptado.

Todas las consideraciones señaladas por Pablo, exceptuando la quinta, tratan de honor, vergüenza o desgracia, señal o símbolo, lo natural, la forma acostumbrada o las costumbres de otros. Las consideraciones que no traen ni honra ni vergüenza, carecen de significado simbólico, o no son cuestiones de un acto que es ni natural ni contra naturaleza, son consideraciones sin significado alguno.

7. El Silencio No es Cultura sino Mandamiento del Señor

Los argumentos relacionados con el velo son muy diferentes de las afirmaciones doctrinales de 14:43 y 37 porque estos últimos tratan de los mandamientos del Señor. La distinción varón-hembra es absoluta, establecida por la creación aunque su expresión varia según la cultura. Para seguir aclarando la diferencia entre 1 Corintios 11:2-16 y 1 Corintios 14:33-35, observe que 1 Corintios 11 trata de la diferencia varón-hembra según expresa la apariencia - si cubre su cabeza o no. 1 Corintios 11:5 habla de la "mujer que ora o profetiza" cuando 1 Corintios 14:34-35, después de discutir el orar en lenguas o de profetizar, prohíbe a la mujer hablar en la asamblea. Puede que las mujeres de corinto hablaban en público orando y profetizando en la asamblea y por eso Pablo tuvo que dirigirse directamente a esta práctica.

1. Los corintios estaban preguntado a Pablo el por qué las mujeres tienen que cubrirse ya que en la religión pagana de Roma, ... (a) tanto los hombres como las mujeres se cubrían. (b) sólo los hombres se cubrían. (c) sólo las mujeres se cubrían. (d) ni los hombres ni las mujeres se cubrían.

2. Es posible que en Corinto, alguien estaba enseñando a las mujeres a quitarse el velo en público como señal de la completa igualdad escatológica de hombres y mujeres, o sea, que ... (a) en Cristo, no hay varón ni mujer. (b) las diferencias sexuales desaparecen en la resurrección. (c) Cristo ignora las distinciones sexuales. (d) Todas estas respuestas.

3. Como las iglesias se reunían en las casas, tal vez por no ser tan público como un templo pagano, las mujeres no se cubrían por ... (a) el formato informal. (b) creer que los cultos era muy familiares. (c) por ser pocos. (d) Todas estas respuestas.

4. Para explicar por qué la mujer debe cubrirse, Pablo ofrece razones ... (a) doctrinales. (b) culturales. (c) sociológicas. (d) escatológicas.

5. Además del tema del velo, ¿cuáles otros temas trata Pablo en estos versículos? (a) solamente el velo. (b) la participación de la mujer en el culto. (c) la disciplina. (d) la segunda venida de Cristo.

6. Pablo les felicita por observar ... (a) las tradiciones. (b) la cultura. (c) sus opiniones. (d) novedades.

7. Cuando Pablo dijo, "Pero quiero que sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón, y el varón es la cabeza de la mujer, y Dios la cabeza de Cristo" (1 Cor. 11:3), Pablo expresaba una ... (a) tradición judía. (b) doctrina fundamental. (c) opinión judía. (d) cultura judía.

8. La pregunta de la presente lección es, ... (a) ¿Por qué las mujeres de hoy en día no tienen que usar el velo pero sí tienen que guardar silencio en la asamblea? (b) En la Biblia, ¿qué es la cultura bíblica y qué es doctrina bíblica? (c) Cuando Eva estaba desnuda en el jardín del Edén, ¿usaba velo? (d) Todas estas respuestas.

9. La diferencia entre las dos ordenes para la mujer, el velo y el silencio, es que ... (a) una depende de la creación y la otra no. (b) una depende de la cultura y la otra no. (c) las razones son diferentes. (d) Todas estas respuestas.

10. "Si las mujeres cristianas hoy en día ignoran a 1 Corintios 11:2-16, ¿por que no pueden ignorar también los versículos 14:43-35?"(a) Porque las razones del velo y las razones del silencio son diferentes. (b) Porque las distinciones entre el hombre y la mujer fueron instituidas por Dios y son absolutas y no dependen de la cultura. (c) Porque algunas formas de observar estas distinciones dependen de las normas de la cultura, pero otras no. (d) Todas estas respuestas.

11. La mutualidad significa ... (a) La mujer fue creada segunda y para el hombre, pero ahora el hombre viene por la mujer. (b) El hombre es cabeza de la mujer y la ama como a si mismo. (c) ninguno es independiente del otro y cada uno vive para el otro. (d) Todas estas respuestas.

12. Pablo afirma la distinción teológica entre los sexos que se expresan en ... (a) la cultura local. (b) ropa y apariencia. (c) el orden: Dios, Cristo, hombre, mujer. (d) Todas estas respuestas.

13. Afrentar la cabeza o avergonzarse es perder la estima de ... (a) Dios. (b) la sociedad. (c) la consciencia. (d) la Biblia.

14. En el tiempo de Pablo, la cubierta de la mujer (el velo) era señal de autoridad para ... (a) Dios. (b) la sociedad. (c) la consciencia. (d) la Biblia.

15. Lo que la sociedad no considera como señal ... (a) no significa nada. (b) es neutral - ni bueno ni malo. (c) no es ni natural ni contra la naturaleza. (d) Todas estas respuestas.

16. En el mundo mediterráneo antiguo, la cuestión de honor y vergüenza era ... (a) de poca importancia. (b) una consideración de gran importancia. (c) nada - cada cual vivía su vida aparte. (d) Todas estas respuestas.

17. Todas las razones que da Pablo para usar el velo, menos la quinta, son razones ... (a) teológicas. (b) extrañas a la cultura. (c) de honor y vergüenza. (d) carnales o espirituales.

18. ¿Cuál de los siguientes argumentos es teológico? (a) "Afrenta su cabeza". (b) "Lo mismo es que si se hubiese rapado". (c) "Dejarse crecer el cabello le es honroso". (d) Ninguna de estas respuestas.

19. ¿Cuál de los siguientes argumentos es teológico? (a) "No le es permitido hablar". (b) "Como también la ley lo dice". (c) "Lo que os escribo son mandamientos del Señor". (d) Todas estas respuestas.

20. ¿Cuál de los siguientes argumentos es cultural? (a) "Es propio que la mujer ore a Dios sin cubrirse la cabeza?" (b) "La naturaleza misma ¿no os enseña...?" (c) "Si alguno quiere ser contencioso, nosotros no tenemos tal costumbre..." (d) Todas estas respuestas.

ISBN 0-9663531-2-9

©2003

Todos los derechos reservados.